



Una hoja un libro, es una publicación origami con el propósito de fomentar la poesía y la lectura. Para descargar, compartir, imprimir y llevar a donde quieras con la condición de no alterar el diseño y de que se mantenga el crédito correspondiente.

Instrucciones: imprima la hoja, doble por la mitad de manera vertical, extienda la hoja nuevamente, y haga tres dobleces horizontales, uno de ellos por la mitad y los otros dos de la orilla al centro, de esta manera tiene marcada la hoja en ocho octavos. Haga un corte siguiendo la línea horizontal que divide la hoja que está marcada con líneas de corte, extienda la hoja y doble horizontalmente, abra la hoja por el centro y doble a modo que la página 1 quede frente a la 2, vuelva a doblar, a modo que la 4 quede de frente a la 3 y la 6 a la 5, de este modo, la portada y contraportada, han quedado cubriendo el interior. Remarque el doblez que queda entre ambas, y listo. Tiene su libro origami.

Más instrucciones y ejemplares de esta colección en <https://unahojaunlibro.wordpress.com>

Idea original y editor general: Jorge Contreras Herrera
 Editora de la colección di-versos: Raquel Zarazaga Pablo



A bocajarro

Te escribo
 de la misma manera
 que con frecuencia
 se disparan
 las armas.
 Reviento tu cabeza
 a bocajarro
 con un último
 poema
 de amor.
 Después,
 como Clint Eastwood,
 soplo
 el humo
 que generan
 al estallar
 mis versos.

Debí dejarte entonces
 mientras tu amor fue eterno
 y aún quedaba en el tanque
 algo de gasolina
 justo para el regreso,
 antes de que insistieras
 en tanta despedida,
 cuando morir por ti
 parecía sensato.
 Pero el tiempo perdido
 sólo nos ha hecho viejos,
 debí dejarte ardiendo
 de deseo y ahora
 sólo queda escribirte
 poemas analógicos
 que traslucen la artritis,
 la tos y esa distancia
 precisa de buzones,
 carteros y algún sello.

1 Tito Muñoz

2 Una hoja, un libro

6

5 Tito Muñoz

Lo que callo
 Quiere saber de mí
 lo oculto, lo que callo,
 cuanto no dije a nadie
 y pertenece
 al misterioso encanto
 que poseí hace tiempo.
 Entonces silbo algo
 o cambio el tercio
 hablando del ozono,
 de su capa
 de enlazo conversando
 de super héroes,
 de lo extraño
 que se ha quedado el día.
 Nunca consigue
 develar mis secretos,
 desnudarme del todo.
 Si supiera
 lo miserable y triste
 que resulta
 el enigma que guardo.

7

Una hoja, un libro

Vete de mi tristeza.
 Es algo personal
 que no te incumba.
 No hay estancias vacías
 para albergar a nadie.
 Estoy muy ocupado
 con mis cosas
 y me complace el polvo
 que acumulan los libros,
 esta viril desorden
 que amuebla la cabeza.
 Así que vete ahora
 y déjame hablar solo.
 Mi tristeza no puede
 con la tristeza tuya.

3

Tito Muñoz

Se besan en la calle,
 tienen prisa.
 Sus lenguas son un par de peces colorados,
 dos Beta luchadores
 de Siam
 sin otra vocación
 que morir en combate.
 Cumplen su cometido
 y se destronan
 hasta yacer inertes
 flotando
 en la luz falsa
 del acuario.

Completo

Tito Muñoz

Barcelona, 1956
 Ha publicado 12 libros de poesía con
 editoriales tan prestigiosas como Visor.
 Su último libro, *Reglamento del Caos* ha
 visto la luz recientemente en la
 Colección Extravaganza de *Ediciones en
 huida*.
 Ha escrito canciones para Serrat, Javier
 Ruibal, Paco Cifuentes, Victor Manuel,
 Los Rebeldes.